

UNIVERSIDAD POPULAR

“Ana Tomás”

PROPUESTA NUEVOS CURSOS CURSO 2014 / 2015 (OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE - ENERO)

- **BOLILLOS**
- **CERÁMICA**
- **CORTE Y CONFECCIÓN**
- **DIBUJO Y PINTURA**
- **GUÍA TURÍSTICA SOBRE JUMILLA I Y II**
- **IMAGEN PERSONAL**
- **MANUALIDADES**
- **FRIVOLITÉS**
- **PRIMORES**
- **RESTAURACIÓN**
- **TAPICES Y MACRAMÉ**
- **TEATRO**



INFORMACION:
Casa Municipal de Cultura (Avda. Reyes Católicos, 8)
PLAZO DE INSCRIPCIÓN:
A partir del 1 de septiembre de 2014 de 9 a 12 h.
IMPORTE DEL CURSO: 50 Euros.

UNIVERSIDAD POPULAR “ANA TOMAS HERRERO”

OFERTA TALLERES PRIMER CUATRIMESTRE CURSO 2014/2015 (Octubre, Noviembre, Diciembre y Enero)

Taller de	Día	Hora	DIRECTOR/A DEL TALLER
- Bolillos	Lunes	16.00 - 20.00	Dª María Pérez Simón
- Cerámica	(1) Miércoles	16.30-20.30	D. Juan Jesús Martín Calvo
	(2) Jueves	16.30-20.30	
- Corte y Confección	(1) Lunes y Miércoles. UP	10.00-13.00	Dª Alicia García Guardiola
	(2) Lunes y Miércoles U.P.	16.00-19.00	Dª Alicia García Guardiola
	(3) Martes y Jueves. U.P.	16.00-19.00	Dª Sebastiana Fernández Martínez.
	(4) Martes y Jueves. U.P.	19.00-22.00	Dª Sebastiana Fernández Martínez.
	(5) Lunes y Miércoles. Adul.	16.00-19.00	Dª Sebastiana Fernández Martínez.
	(6) Martes y Jueves. Adul.	18.30-21.30	Dª Alicia García Guardiola.
	(7) Martes y Jueves. BSJ	10.00-13.00	Dª Alicia García Guardiola.
	(8) Lunes y Miércoles. CP	10.00-13.00	Dª Sebastiana Fernández Martínez.
- Dibujo y Pintura	(1) Lunes	16.00 - 20.00	D Eduardo M. Gea Martínez
	(2) Martes y Miércoles	18.00 - 20.00	Dª Paz Miñano Muñoz
- Guía turística de Jumilla (I y II)	Martes y Jueves	1700 - 19.00	Ana López Martínez
- Imagen personal	Viernes	16.00 - 20.00	María Dolores Martínez González
- Manualidades	Lunes	16.00 - 20.00	Dª Asunción Fernández Jiménez
- Frivolités	Lunes y Miércoles	19.00 - 21.00	Antonia Mª Pérez Sánchez
- Primores	(1) Miércoles	9.00 - 13.00	Dª Pascuala Soriano Bleda
	(2) Miércoles	16.00 - 20.00	
	(3) Jueves	16.00 - 20.00	
- Restauración	(1) Lunes	16.00 - 20.00	Dª Asunción García Rico
	(2) Martes y Miércoles	16.00 - 18.00	Dª Paz Miñano Muñoz
- Tapices y Macramé	Martes	16.00-18.00	Dª Valentina Carrión Mateo
	Jueves	10.00-12.00	
- Teatro	Viernes	16.30 - 20.30	María Eugenia Egea Ortiz

Plazo y lugar de matrícula: Desde 01-09-14, en la Concejalía de Educación, sita en la Casa de la Cultura. De 10'00 a 13'00 h.

Duración del curso: 4 horas semanales, excepto Corte y Confección que tiene distinto número de horas. Desde la semana del 30 de septiembre de 2014 hasta la semana del 31-01-15 (exceptuando el periodo vacacional de Navidad y Reyes).

Importe del curso: 50 Euros.

- No se realizarán aquellos cursos que no alcancen un mínimo de ocho alumnos matriculados.
- Por razones presupuestarias, la Concejalía libremente podrá decidir no realizar determinados cursos en virtud del número de solicitudes de inscripción presentadas. En este caso, los afectados deberán presentar por escrito en la Concejalía el número de cuenta bancaria donde el Ayuntamiento (de Oficio) devolverá el importe de las matrículas.
- Se podrá variar el horario de los cursos, siempre que la mayoría del alumnado inscrito en él así lo solicite y lo permita la disponibilidad de monitor y aula.

Taller de	Contenido del curso
- Bolillos	Recuperar la tradición artística del encaje de bolillos aprendiendo el relleno de hilo con los bolillos, conociendo sus distintos movimientos y el clavado de los alfileres, aprendiendo los puntos (entero, medio punto, tronchón, filigrana,...)
- Cerámica	Este curso va dirigido a aquellas personas interesadas en obtener los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para iniciarse en las técnicas básicas de manipulación de la arcilla, realizando una serie de formas y objetos ligados a las técnicas más usuales que se practican en este oficio. Para ello pretendemos: - Adquirir conocimientos teóricos y prácticos sobre la elaboración de objetos cerámicos útiles y decorativos. - Conocer las técnicas e instrumentos para la realización de objetos cerámicos en general. - Potenciar el interés por la expresión artística. - Aprender a valorar las diferentes manifestaciones del arte y la artesanía. - Adquirir recursos para la utilización del tiempo libre.
- Corte y Confección	- Iniciación a la costura. - Patronaje. - Confección de prendas de vestir.
- Dibujo y Pintura	Estimular, ampliar y desarrollar el lenguaje plástico y la capacidad creadora en los alumnos. Educar la sensibilidad para una mayor comprensión y valoración del hecho artístico como fuente de placer estético y como parte integrante de un patrimonio cultural. Aprender la teoría del color, iniciarse en el dibujo y conocer diferentes técnicas de pintura. Experimentar creativamente con las diferentes técnicas, procedimientos y materiales. Conocer la naturaleza y composición de los materiales que utiliza, manteniendo una actitud crítica y selectiva respecto a ellos.

- Guía Turística sobre Jumilla (I y II)	Curso enfocado a dar a conocer, divulgar y promocionar el gran Patrimonio cultural, artístico, turístico y natural de Jumilla, por medio de clases teóricas en el aula y complementadas con salidas y visitas a monumentos históricos y lugares con alto potencial turístico. El curso se divide en 2 partes, una primera parte artística y cultural y una segunda turística y de naturaleza, pudiéndose así cursar consecutivamente o por separado"
- Imagen personal	Los cánones de belleza y las tendencias de moda cambian con el paso de los años pero a veces también cambian tan rápido como las estaciones...pero la imagen personal, el sentirnos bien con nosotros mismos depende mucho de nuestra forma de relacionarnos con los demás, el estilismo propio, la combinación de colores, el maquillaje y hasta el protocolo. Una cosa son las tendencias y otra la elegancia y personalidad que vamos marcando nosotros mismos.
- Manualidades	Potenciar las capacidades y la creatividad del alumnado para que sean capaces de llegar a realizar con acierto los trabajos, decorar, recuperar objetos, conocer técnicas, intercambiar ideas, etc. Decoración de cajas, realización de vidrieras mediante la aplicación de color, pintura belenística, etc. Estos ejercicios de manualidades estarán organizados progresivamente de menor a mayor dificultad para hacerlo lo más fácil posible y para hacerles sentirse satisfechos con los resultados obtenidos.
- Frivolités - Protocolo en el vestir.	Las claves para vestirse bien según tu figura y ocasión. Los contenidos del curso versan sobre la morfología de la persona, elección de la ropa, tocados y complementos más adecuados, según tu forma de ser. También que vestido según que evento, o la hora del día, con que perfume se acompaña, imagen ejecutiva, etc. Así mismo se explicará cómo organizar eventos tanto de tipo familiar como públicos o privados; montaje de mesas, detalles, reglas de comportamiento, etc.
- Primores	Capacitar al alumnado para la aplicación de vainicas, calados, punto yugoslavo, mallorquín, de palestrina, de cruz, de realce, cadenetas, aguja loca, etc, en diversas prendas de vestir y de hogar. Mostrar las posibilidades tanto estéticas como prácticas de las técnicas textiles.
- Restauración	La restauración del mobiliario puede conseguirse con muy buenos resultados, mediante la aplicación de diversas técnicas que permiten un reciclaje de muebles deteriorados o una adaptación a un uso distinto, adquiriendo además el mueble un carácter personalizado
- Tapices y Macramé	Realizar obras de tejido hecho a mano para producir figuras semejantes a las de un cuadro utilizando hilos de color. Capacitar al alumno en la técnica del anudado de hilos para la confección de cortinas, bolsos, cinturones, lámparas, maceteros, etc.
- Teatro	El propósito del taller es introducir a los participantes en el trabajo teatral de forma lúdica y divertida; así como a desarrollar la creatividad, la memoria y el trabajo en equipo. Partiremos de juegos elementales de dramatización hasta llegar a la elaboración de pequeñas escenas creadas por el grupo. Toda la labor que requiere el aprendizaje del lenguaje teatral se realizará de una forma sencilla, al alcance de todos. El teatro tiene mucho de juego y en este taller jugaremos para conocer las capacidades expresivas de nuestro cuerpo y el de los demás.